

啟示錄中

的新七

引言：

「人人都喜歡新的東西」

"喜新厭舊"，都是屬世屬物質方面的

「在屬靈方面」

「新」

心意更新而變化，新造的人聖靈的更新

啟示錄告訴我們基督徒有『七新』與我們的生命，
生活，盼望上有極大的關係：

一.信徒的新名(啟2:17)

新名表示新的地位，與基督有新的關係，也代表新的恩典。雅各改名以色列，西門(聽見)也得新名叫彼得(磐石 **Rock**)

「並賜他一塊白石，石上寫著新名」：

「白石」求問 神給你 神的旨意，指引你的路)(詩25:12)，

「新名」經歷基督豐盛的程度

「重生得救成了靈活石」 「新名是代表」

「屬靈的新轉機」



你們來到主面前，也就像活石，
被建造成為靈宮，
作聖潔的祭司，藉著耶穌基督
奉獻上帝所悅納的靈祭。

彼得前書2章5節



二、主的新名(啟**3:12**)

這城就是從天上、從我神那裏降下來的新耶路撒冷」

「耶路撒冷」所並我的新名，都寫在(刻在)他上面

『我又將我神的名』 『和我神城的名』

聖城新耶路撒冷從天而降，今天屬神的人，有分於天上的永遠的家

『並我的新名』

『都寫在(刻在)他上面』

要向主交帳，記載我們屬靈工程

「並我的新名」

對主有新的經歷，新的得着

三、得救的新歌(啟5:9)

「他們唱新歌，說」

『新歌』救贖之歌，**5:9-14**是頌讚救贖

『你配拿書卷，配揭開七印』

他們唱新歌是因為羔羊揭開七印

「配」「曾被殺」，『用自己的血』；『各族』

『各方』；『各民』；『各國』；『買了人』

「叫他們歸於神」

蒙救贖之民；他們俯伏著唱新歌；這首救贖之歌，因為他們在天家永遠活着

四、得勝的新歌(啟14:3-5)

他們在寶座前，並在四活物和眾長老前唱歌,彷彿是新歌

『在寶座前』；四活物和眾長老』；『新歌』

也曾唱過救贖的新歌，所唱的是主觀經歷的救恩之歌

除了從地上買來的那十四萬四千人以外,沒有人能學這歌

『從地上買來』他們此刻是在天上，是蒙贖的信徒；

"沒有人能學這歌"歌是在寶座前唱的，是強調神的統治

五、新婦（啟**19:7-8**）

「我們要歡喜快樂(極為喜悅，歡騰，歡躍)，將榮耀歸給祂」

當主把聖徒接到天家時，如婚宴喜事

「因為，羔羊婚娶(婚禮，婚筵)的時候到了」

主耶穌基督迎娶新婦(聖徒)、擺設筵，這婚筵的內容包括：**(1)**.同

享得勝的喜樂**(11-21節)**；**(2)**.同享作王的喜樂

(20:4-6)。時間長達一千年，新耶路撒冷從天而降，新婦

「新婦也自己預備好了」

『**新婦**』信徒中的得勝者，『自己預備好了』**(1)**.得救是個人信

主，**(2)**.儆醒迎接主，是個人的預備

六、新耶路撒冷(啟21:2)

「我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降」：

- (1). 「是『聖』
- (2). 「是一座城」
- (3). 「是新~的」
- (4). 「是耶路撒冷」
- (5). 「蒙恩的信徒」

「預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候(迎接)丈夫」

『新婦』

『妝飾整齊』

『丈夫』

七、新天新地(啟21:1-5)

1. 「我又看見一個新天新地」

新天新地取代舊天舊地，只有蒙恩得救的聖徒居住

「因為先前(**first earth**)的天地已經過去了(不見了)」

現有的天是被廢去，地是被燒盡

「海也不再有了」

聖徒是到達另一個新天新地裡去，不再是現在這天地了

在新天新地中沒有罪惡

2. 「我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降」

神所救贖蒙恩的聖徒的總合。這是屬神的城

沒有世上一切的天災人禍，疾病死亡，更沒有戰爭
從天而降 神的帳幕在人間，神要與人同住』

神要與蒙恩的信徒，永遠同住"神人合一"完全實現

3. 「不再有死亡悲哀哭號疼痛」 「神要擦去他們一切的眼淚(每一滴眼淚)」

在天上的耶路撒冷，新天新地，沒有疾病、饑荒、不幸、意外、戰爭、天災人禍、死亡、就沒有因悲傷而流淚，在天家只有喜樂與歡呼

這些事我已經對你們說了，是要叫我的喜樂存在你們心裏，並叫你們的喜樂可以滿足(約15:11)

4. 「坐在施恩寶座的神說，「看哪」我將一切都更新了(作成新鮮)」

『一切都更新』一切都是神新的創造或製作，乃是才起始走神天上的新路

但有一天神要把我們作到全然更新，毫無瑕疵

「又說："你要寫上，因這些話是可信的
(trustworthy)，是真實的。"」

神的話應當憑信心接納，因為每一句話都必應驗

耶和華啊，你的話安定在天，直到永遠(詩119:89)