

詩篇9:1~20

- 9:1 (大衛的詩，交與伶長。調用慕拉便。) 我要一心稱謝耶和華，我要傳揚你一切奇妙的作為。
- 9:2 我要因你歡喜快樂，至高者啊，我要歌頌你的名。
- 9:3 我的仇敵轉身退去的時候，他們一見你的面就跌倒滅亡。
- 9:4 因你已經為我伸冤，為我辨屈；你坐在寶座上，按公義審判。
- 9:5 你曾斥責外邦，你曾滅絕惡人，你曾塗抹他們的名，直到永永遠遠。
- 9:6 仇敵到了盡頭，他們被毀壞，直到永遠。你拆毀他們的城邑，連他們的名號都歸於無有。
- 9:7 惟耶和華坐著為王，直到永遠，他已經為審判設擺他的寶座。
- 9:8 他要按公義審判世界，按正直判斷萬民。
- 9:9 耶和華又要給受欺壓的人作高台，在患難的時候作高台。
- 9:10 耶和華啊，認識你名的人要倚靠你，因你沒有離棄尋求你的人。
- 9:11 應當歌頌居錫安的耶和華，將他所行的傳揚在眾民中。
- 9:12 因為那追討流人血之罪的，他記念受屈的人，不忘記困苦人的哀求。
- 9:13 耶和華啊，你是從死門把我提拔起來的；求你憐恤我，看那恨我的人所加給我的苦難，
- 9:14 好叫我述說你一切的美德。我必在錫安城的門（“城”原文作“女子”）因你的救恩歡樂。
- 9:15 外邦人陷在自己所掘的坑中；他們的腳在自己暗設的網羅里纏住了。
- 9:16 耶和華已將自己顯明了，他已施行審判；惡人被自己手所作的纏住了（或作“他叫惡人被自己手所作的累住了”）。（細拉）
- 9:17 惡人，就是忘記 神的外邦人，都必歸到陰間。
- 9:18 窮乏人必不永久被忘，困苦人的指望必不永遠落空。
- 9:19 耶和華啊，求你起來，不容人得勝，願外邦人在你面前受審判。
- 9:20 耶和華啊，求你使外邦人恐懼，願他們知道自己不過是人。（細拉）

一. 緒論：

1. 詩篇第九篇的標題是「調用慕拉便」，原文是Muth-Labban，意即「子之死」，《七十士譯本》解作「兒子的祕密」。在音樂的編排上，有人認為是以男聲（treble voices by boys）唱出。
2. 第九篇和第十篇在《七十士譯本》中合成一篇，拉丁文聖經 Vulgate 及天主教聖經均沿用這傳統，認為第十篇是第九篇的延續。但在希伯來聖經中是分開的兩篇。
3. 本篇結構上被稱為字母篇（Acrostic），意思是詩中每一節的第一個字，是採用希伯來文22個字母，依次序寫成。若以英文為例，第一節用字以A作開始第二節用字以B為開始，用這形式寫成一篇詩。詩篇119篇是最標準的字母詩，每一個字母有8節成一組，全篇共176節（8x22=176）。詩篇中以這樣手法寫成的有9，25，34，37，111，112，118，

119和144篇。不過並不是上述的每一篇都用足22個字母。今天所讀的這第九篇，只用了前11個字母，而當中還缺了第5個字母。

4. 本篇的背景不詳，有很多猜測，但都不能與內文配合。

二. 本詩可分為兩個段落，茲逐一解說：

1. 大衛稱頌神的作為和公義（1-12節）

a. 大衛全心全意稱謝神（1-2節）：

這裏有四個「我要」，充份流露出大衛對神的讚美是一心（即全心）的，是認真的。大衛對神的讚美不是空洞的，是有行動的（傳揚神一切奇妙作為）、是赤誠，興奮的（呂譯本上句譯為「我要因你而歡喜雀躍」）、更是出於對「至高者」的敬畏，心悅誠服。

b. 大衛講述神在他身上的作為（3-6節）：

感謝神已經為他伸冤，從「仇敵轉身後退」和「跌倒滅亡」的現象，大衛知道神已為他伸冤，確信神是坐在寶座上伸張公義的審判者。大衛又從神在以色列百姓中的作為，如「斥責外邦」、「滅絕惡人」、「塗抹他們名號」等懲罰，看見祂權能和威嚴的彰顯，所以得出結論說「惟耶和華坐著為王，直到永遠」（見7節上）。

註釋：『「塗抹他們的名，直到永永遠遠」是古時的口頭禪，也是咒詛人的常用語，首次一句咒詛語是神對摩西所說，「要將亞瑪力的名號，從天下全然塗抹了」（出17:14）。後來耶和華因為眾百姓拜金牛犢，大發義怒，曾對摩西說：「我要滅絕他們，將他們的名塗抹」。後來又警告以色列人和後代的子孫說，他們如果偏離耶和華，敬拜偶像，神說：「要從天下塗抹他的名」（申29:20）。』（本段摘自蘇佐揚著《詩篇綜讀-第一集》）

請大家留意：神是公義的，行事并不偏私。祂如何要求和對待選民以色列，也是同樣要求和對待外邦人。

c. 宣告神是公義審判的王（7-8），又是慈愛憐憫的神（9-10節）

7-8節強調神的王權，是永恆的，與6節「仇敵到了盡頭」是一個強烈對比。罪惡勢力看似兇猛，終必如煙雲消散，信徒要有大衛的信心，確認神一直在寶座上施行審判。大衛指出「神已經為審判立定寶座」，而且祂的審判是公義的，必按正義判決萬民，對任何人都不會偏私。

9節大衛在苦難中經歷到神是一切受欺壓者的高台。高台的意思是高處，高處的堡壘，又譯為「避難所」（詩46:7, 11），「保障」（賽33:16）

10節是大衛向神感謝，同時他巴不得每一位認識神名字（屬性）的人都來投靠這位信實的神，因祂「沒有離棄尋求他的人」。主耶穌曾應許：「你們祈求就給你們，尋找就尋見，叩門就給你們開門」（太7:7）。可惜，今日不見得每一位基督徒都珍惜這福份，常常呼求神的名。

d. 呼籲百姓來讚美神（11-12節）

大衛被神的慈愛和公義觸動，他即時發出邀請，呼籲百姓加入他的行列：認識神的名、傳揚神、以神為高台、向祂祈禱（因祂忘不了困苦人的哀求），信靠祂的裁決（因祂追討人的罪）。12節大衛強調神一定追討行惡的，但神絕不會忘記受屈的人。這實在是信徒在亂世中的安慰。

注釋：「錫安」在大衛時代指大衛城（撒下5:7，王上8:1），後來也指聖殿山和整個耶路撒冷。

2. 由稱頌進入祈求（13-20節）

a. 從死門被提到錫安城門（13-14節）

大衛祈求神顧念，說：「看那恨我的人所加給我的苦難」，又求神救他脫離死門，好使他有機會在錫安城門口「述說」神一切美德。舊約時代的人在城門口申訴案件，因而城門口便成為公義得彰顯的地方。大衛不是忘恩的人，他蒙神搭救冤情得雪後，他要在城門口作見證高舉榮耀神，叫更多人可以聽聞和領受神恩。因為神是公義的，那些陷害大衛的人，他們的陰謀不能得逞，有一天神的審判和公義必在明處彰顯。記得耶穌曾說：「掩蓋的事，沒有不露出來，隱藏的事，沒有不被人知道」（路12:2）。我們也當儆醒，不要在黑暗中行事。

b. 惡人從坑害人到自陷網羅（15-17節）

大衛得以被提脫離死門是神恩典和公義判決的結果，而惡人陷入自己所掘的坑中，也是神公義的作為。15節的「坑」是指誘捕獵物的陷阱，「網羅」是捕鳥的器具（詩124:7），大衛指出這些技倆和裝置在神面前起不了作用，設計的人反倒自食其果。神已經將自己的心意透過所施行的審判顯明出來：結局是惡人被自己的手所作的纏住了（16節），惡人必回歸陰間（17節）。

c. 結束的祈求（17-20節）

大衛有神的心腸，結尾時還在記念窮乏困苦人的需要，再次提醒他們，環境看似不利，但不必灰心，因為神是他們的指望（18節）。最後大衛呼求神起來（希伯來慣用語，祈求神立刻採取行動），管治教訓列邦。「求你使外邦人恐懼」，意思是給人間列國一次打擊，令他們醒覺自己不過是人是泥土，若仍舊抗拒神的必自取滅亡。其實大衛心中為惡人難過，知道他們的結局悲慘，在結尾時還求神給他們警號，促他們回頭。

結論/讀後感：

1. 本篇主題信息：神一直坐在寶座上執掌公義，祂必會為祂的子民伸冤（平反祂子民所受的不公）。大衛親自經歷神的公義，所以他要傳揚神的作為，向世人作第一手的見證。

當今世局混亂，惡人當道，你可有大衛的信心和交托，祈求神糾正錯誤伸張正義？抑或是無奈、沉睡、放棄？

2. “神是為人伸冤辯屈的，但神是按公義伸冤辯屈，不是按人的意思伸冤辯屈”。“怎樣算是有冤有屈？標準在神，不是在人。神只給受欺壓的人作高臺”。（摘自林治生著《和合本靈修聖經》）
3. 「認識你名的人要倚靠你」（10節），請深入思考：你真的認識神嗎？“我們覺得人生問題多多，是因為我們對神認識不夠。對神有認識的，覺得人生充滿盼望。對神有認識的，覺得活著有意義。對神有認識的，心情平靜安穩。對神有認識的，因神的救恩歡樂。”（摘自林治生著《和合本靈修聖經》）
4. 很多信徒常祈求神拯救他們脫離死亡，但沒有進一步思想：在蒙救後的日子裡該做什麼。大衛樹立好榜樣：他決定要傳揚講述神的作為，也就是在今後的日子裡透過公職和日常生活，來傳揚神的美德伸張神的公義。

思想討論題：

- Q1. 「神要給受欺壓的人作高臺，在患難時作高臺（9節）」。請思考為何遇見上述情況時，你沒有投靠祂？到底有什麼攔阻著你？
- Q2. 很多人都會記恨甚至報復那些得罪過自己的人。為何大衛竟可以為他的仇敵向神祈求？從詩9大衛的禱告中，你得到什麼亮光？