

一. 什麼是比喻

一個地上的故事，卻包含說明一個屬天的意義。

以日常生活或大自然的事物為比較，藉以顯示某些屬靈的真理。

留意：聖經的比喻常是這樣開始：

天國好像麵酵，……

好像一粒芥菜種，……

……像撒網在海裡。

我們不能停在這裡，必須跟著比喻讀下去，直到發現其中所作比較的目標或目的。

二. 從字意看

希臘原文 parable 是“並列在旁邊”作比較的意義，有類似之意，希伯來文 mashal 和亞蘭語 mathla，是由“好像 be like”這一個動詞來的。

簡言之，比喻是一種形容的言語，有時候是一句直喻(simile)如靈巧像蛇純良像鴿子。

由時候是一句隱喻(metaphor)如你們要防備法利賽人的酵。

用過去式時態和詳細的環境，擴展它成為一個故事，就成為故事比喻。

在文法結構上分析

1. 形容/比較的語句，有一個動詞。
2. 直喻simile，有一個以上的動詞，均用現在時態 (present tense)。
3. 故事比喻——有許多動詞，且均用過去時態 (past tense)。

三. Fable 寓言與 Parable 比喻的分別

在寓言(Fable)的故事中，每個細節在意義上都有酷似（酷肖）的東西。故事是虛構的。

在比喻(Parable)中，細節在意義上不是處處相符，而只在一個中心點上相符，這相像點，學者稱之為“關鍵比較”。所以不必花時間來追究每一個細節的含義，而是要抓住中心真理 (MAIN TRUTH)

* 比喻通常只有一個關鍵，寓言卻可能有許多關鍵比較。

四. 比喻的特色

A. 結構有規律

1. 重復律——如按才幹接受責任（太25:14~30）
2. 對照律——如十個童女（五個愚拙，五個聰明）（太25:1~13）
3. 三數的規律——如好撒瑪利亞人（路10:25~37）
4. 著重收場的規律——如差“獨生子”到葡萄園(太21:33~42)既兇惡園戶的比喻

B. 所有福音比喻都是在日常生活裡，見人遇事時隨需要而作的回應，這並不是在研究室中出來的精心產品。

舉例：

C. 冀盼引起反應和判斷

例：兩等根基的比喻（路6:46你們為什麼稱呼我主啊主啊，卻不遵我的話行呢？）

“這兩個人那一個更愛他呢？”（路7:40~43）要引起判斷

好撒瑪利亞人的比喻（路10:25~37）要判斷回答“誰是我鄰舍”

* “有耳可聽的就應當聽”作結束。這句話的含義是：這不僅是一個動聽的故事，你們應當為自己去完成它。

* 引發或邀請聽者從故事所構成的判斷，轉移到那迫切的神國問題上。

經文：路7:40~43

40 耶穌對他說：西門！我有句話要對你說。西門說：夫子，請說。41 耶穌說：一個債主有兩個人欠他的債；一個欠五十兩銀子，一個欠五兩銀子；42 因為他們無力償還，債主就開恩免了他們兩個人的債。這兩個人那一個更愛他呢？43 西門回答說：我想是那多得恩免的人。耶穌說：你斷的不錯。

路10:25~37

25 有一個律法師起來試探耶穌，說：夫子！我該作甚麼才可以承受永生？26 耶穌對他說：律法上寫的是甚麼？你念的是怎樣呢？27 他回答說：「你要盡心、盡性、盡力、盡意愛主—你的神；又要愛鄰舍如同自己。」28 耶穌說：「你回答的是；你這樣行，就必得永生。」29 那人要顯明自己有理，就對耶穌說：誰是我的鄰舍呢？30 耶穌回答說：有一個人從耶路撒冷下耶利哥去，落在強盜手中。他們剝去他的衣裳，把他打個半死，就丟下他走了。31 偶然有一個祭司從這條路下來，看見他就從那邊過去了。32 又有一個利未人來到這地方，看見他，也照樣從那邊過去了。33 惟有一個撒瑪利亞人行路來到那裡，看見他就動了慈心，34 上前用油和酒倒在他的傷處，包裹好了，扶他騎上自己的牲口，帶到店裡去照應他。35 第二天拿出二錢銀子來，交給店主，說：你且照應他；此外所費用的，我回來必還你。36 你想，這三個人那一個是落在強盜手中的鄰舍呢？37 他說：是憐憫他的。耶穌說：你去照樣行罷。

五。比喻的功效

* 使用合乎情理的生活例證為喻，使真理易於記憶，使意義深刻。福音比喻的用意是使人思想。

* 逮著機會，使聽者松弛他的警備，在他還沒發覺之前，已被擊中（“你就是那個人”）。初聽時彷如一個有趣的故事，但在其中藏有一樣東西可以突然把你擊倒。

例：（路18:9~14）法利賽人和稅吏的禱告

9 耶穌向那些仗著自己是義人，藐視別人的，設一個比喻，10 說：有兩個人上殿裡去禱告：一個是法利賽人，一個是稅吏。11 法利賽人站著，自言自語的禱告說：神阿，我感謝你，我不像別人勒索、不義、姦淫，也不像這個稅吏。12 我一個禮拜禁食兩次，凡我所得的都捐上十分之一。13 那稅吏遠遠的站著，連舉目望天也不敢，只捶著胸說：神阿，開恩可憐我這個罪人！14 我告訴你們，這人回家去比那人倒算為義了；因為，凡自高的，必降為卑；自卑的，必升為高。